

Rundum gelungener Abend

Orchester Göttinger Musikfreunde in der Uni-Aula

Erst seit März dieses Jahres arbeitet das Orchester Göttinger Musikfreunde (OGM) mit ihrem neuen Dirigenten Johannes Moesus. Dennoch konzertierte das Ensemble bereits am vergangenen Sonnabend mit einem klassischen und romantischen Programm in der Aula am Wilhelmsplatz.

VON BERENIKE SCHRÖDER

Mit Louise Farrencs Ouvertüre Nr. 1 e-Moll, op. 23, wurde der Abend eröffnet. An den wechselnd lebhaften, dramatischen und lyrischen Passagen dieses symphonieartigen Stücks zeigte das OGM seinen gut organisierten und schlanken Gesamtklang. Hanno Dönneweg, Solofagottist des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart (SWR), begeisterte

im folgenden Konzert für Fagott und Orchester F-Dur Carl Maria von Webers durch seine technisch makellose, virtuose und musikalisch ausdrucksvolle Interpretation. Ihm und dem Orchester gelang es, trotz einiger unpräziser Momente im Zusammenspiel, sowohl den ernsthaften Charakter des ersten Satzes als auch die melodiose Stimmung des Mittelsatzes und das humoristische Element im Rondo überzeugend zu gestalten. Besonders klangschön zeigten sich die Hörner bei ihrer solistischen Begleitung des Fagotts im zweiten Satz.

Reichhaltiger Klangapparat

Schuberts „Große Symphonie“ C-Dur zeichnet sich durch ihre Länge, die sie von den zeitgenössischen (spät-)

klassischen Symphonien absetzt, sowie durch ihre große Besetzung aus. Hier hatte das Orchester Gelegenheit, seinen reichhaltigen Klangapparat voll zu entfalten. Es wurde, bis auf gelegentlich auftretende leichte Intonationsschwankungen, den musikalischen und technischen Ansprüchen des Werks vollständig gerecht.

Die Holzbläser, allen voran Wolfgang Glatzel an der ersten Oboe, traten besonders bei den anspruchsvollen, melodiosen Passagen im zweiten Satz durch strahlenden, weichen Ton und gut abgestimmtes Zusammenspiel hervor. Herzlicher und lang anhaltender Beifall der trotz verlockender Parallelveranstaltungen erschienenen OGM-Liebhaber beendete schließlich den gelungenen Konzertabend.